



M. De Luca  
**Pervium iter**  
Latino per il triennio  
**HOEPLI**

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / Liceo classico / Liceo scientifico / Liceo delle scienze umane / Secondo biennio e quinto anno	Latino

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Pervium iter* nella sua ampia scelta di passi intende aiutare lo studente ad acquisire la consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero di radici e di archetipi storico-culturali in un rapporto di continuità e alterità con quell'*humanitas* che ancora nel terzo millennio mantiene inalterato il suo alto valore formativo. La strategia di un apprendimento in cui vi sia interazione tra strutture grammaticali e contenuti culturali ha sostenuto la composizione del presente lavoro.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

*Pervium iter* consente il **ripasso** e l'apprendimento sistematico delle strutture morfosintattiche della lingua latina, nonché la conoscenza di tratti della civiltà letteraria romana, attraverso una scelta ampia e significativa di frasi e versioni d'autore, spesso corredate di approfondimenti culturali.

La prima parte, preceduta da un'unità di ingresso dedicata al ripasso generale della morfologia, propone un approccio graduale alla **sintassi dei casi, del verbo e del periodo**. La trattazione si sviluppa attraverso l'esposizione sintetica ma esaustiva della teoria, corredata di frasi esemplificative di cui vengono indicati l'autore e l'opera; seguono **esercizi applicativi** di diversa tipologia. **Esercizi a risposta chiusa interattivi** e autocorrettivi offrono allo studente la possibilità di verificare immediatamente i risultati.

Al termine di ogni unità, frasi o brevi brani d'autore favoriscono un riepilogo complessivo dell'argomento affrontato, oltre a **versioni graduate**, sempre precedute dall'indicazione degli elementi morfosintattici contenuti e da una sintetica contestualizzazione. Ogni versione è seguita da un ricco apparato di note, con suggerimenti di tipo linguistico, retorico e anche storico-culturale; alcune versioni sono **audioguidate** per facilitarne la comprensione. La rubrica **Riflessioni sul testo** offre un laboratorio che, partendo dal testo appena tradotto, consente una verifica immediata della comprensione sia sul piano del contenuto, sia su quello della morfosintassi.

La seconda parte segue lo sviluppo della **letteratura latina** dall'età arcaica al V secolo, con una significativa scelta di autori cristiani. Attraverso specchietti di rapida consultazione di ogni autore vengono preliminarmente forniti i dati biografici, il titolo e i contenuti delle opere che ci sono giunte. Oltre a temi di versione, vengono proposte rubriche di approfondimento culturale. L'appendice contiene una selezione di versioni assegnate agli *Esami di Stato* e un **glossario** dei principali termini retorici.

### L'autore

**Marinella De Luca** insegna Lingua e lettere latine e Lingua e lettere greche al triennio del Liceo classico "Giulio Cesare" di Rimini.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	ISBN e Prezzo	ISBN e Prezzo
	cartaceo + digitale			solo digitale	
Volume unico	1 Tomo	Libro digitale e risorse online	XIV-514	9788820372378 Euro 19,90	9788820369477 Euro 14,93

- I dati sono aggiornati al settembre 2016.

### Per l'insegnante e la classe

Per l'insegnante	Materiali per la didattica inclusiva
<p>È disponibile il <b>Quaderno dell'insegnante</b> (scaricabile anche in formato digitale dal sito <a href="http://hoeplic scuola.it">hoeplic scuola.it</a>) che riporta le fonti di tutte le frasi e le versioni del volume, nonché ulteriori brani d'autore da proporre in classe, con soluzioni.</p>	<p>Le <b>versioni audioguidate</b> facilitano la comprensione del testo latino.</p> <p>Gli <b>esercizi</b> a risposta chiusa <b>interattivi</b> e autocorrettivi offrono allo studente la possibilità di verificare immediatamente i risultati e di valutare il proprio grado di preparazione.</p>

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
eBook+	Scuolabook	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Scaricabile gratuitamente con codice coupon	File audio delle versioni audioguidate	Esercizi interattivi
Risorse onile	Hoepliscuola.it	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Registrazione al sito hoepliscuola.it	Materiali per il docente (guida e fonti di tutte le versioni) e Materiali per gli studenti (i file audio delle versioni guidate presenti anche nell'eBook+).	
Piattaforma didattica	Scuolabook Network	PC e Tablet in ambiente Windows e Machintosh	Registrazione al sito scuolabook.it	Registro elettronico Classe virtuale	Archivio digitale Consultazione dei propri eBook

### [NOTA]

#### eBook+

Libro di testo digitale e interattivo, comprensivo dei contenuti digitali integrativi. L'eBook+ può essere consultato online, tramite la piattaforma didattica, oppure può essere scaricato per la consultazione e lo studio offline. Nel secondo caso, è necessario installare l'applicazione gratuita "Scuolabook" a partire dalla pagina web seguente: <http://www.scuolabook.it/applicazioni>

La stessa applicazione consente di leggere i libri digitali pubblicati dalle numerose case editrici che aderiscono al sistema Scuolabook: <http://www.scuolabook.it/editori>

#### Piattaforma didattica

La piattaforma didattica "Scuolabook Network" è un ambiente dedicato all'interazione tra il docente e la classe. La piattaforma è aperta e interoperabile poiché l'accesso è libero e il funzionamento è garantito sui dispositivi più diversi, purché dotati di un browser web comune e aggiornato. Essa è inoltre compatibile con gli standard Moodle, QTI e Common Cartridge per lo scambio di esercizi e materiali didattici con altri docenti.

All'interno della piattaforma docenti e studenti possono attivare, acquistare e visualizzare anche i libri di testo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 x 26	2 colori	Patinata opaca	70 grammi	Plasticata lucida 4 colori	Brossura cucita a filo refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02-864871. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [hoepliscuola@hoepli.it](mailto:hoepliscuola@hoepli.it)

### Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti a un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce più passaggi redazionali sui materiali in via di lavorazione.

La qualità degli autori, del personale redazionale, delle figure che controllano e validano i processi lavorativi hanno garantito negli anni un livello scientifico di alto profilo alle nostre edizioni.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

Come operatore del settore dell'editoria e dei nuovi media, Hoepli ha particolare consapevolezza dell'importanza della proprietà intellettuale e, per questo, rispetta e protegge il contenuto di ogni forma di proprietà intellettuale propria e altrui, si tratti di diritti d'autore, brevetti, marchi, segreti commerciali o altro bene immateriale.

Tale attenzione è costantemente rivolta in tutti gli ambiti operativi, ed in particolare con riguardo alla produzione e vendita di libri, sia in forma cartacea che elettronica, nella gestione del sito internet aziendale, nella cura delle comunicazioni alla SIAE e nell'utilizzo di software professionali.

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

## Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice Hoepli S.p.A. definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice Hoepli S.p.A. sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice Hoepli S.p.A.

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Hoepli aderisce al Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo approvato nel gennaio 2011 dall'Associazione Italiana Editori e conforma i propri comportamenti alle norme ivi indicate.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto a revisione da parte di un revisore legale ai sensi dell'art. 2409 ter del Codice Civile.