

Lucilla Landolfi

LEONARDO DA VINCI

Soluzioni degli esercizi

EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

Indice

Soluzioni degli esercizi	2
■ Capitolo 1 - Da Vinci a Firenze	2
Attività	2
Dossier 1	2
■ Capitolo 2 - L'angelo di Leonardo	2
Attività	3
■ Capitolo 3 - Leonardo a Milano	3
Attività	3
Dossier 2	3
■ Capitolo 4 - La vita privata di Leonardo	4
Attività	4
■ Capitolo 5 - Fuga da Milano	4
Attività	5
Dossier 3	5
■ Capitolo 6 - Leonardo e Michelangelo	5
Attività	5
Dossier 4	6

Capitolo 1 Da Vinci a Firenze

- p. 1 ■ b
p. 1 ■ c
p. 2 ■ b
p. 3 ■ c
p. 4 ■ c

ATTIVITÀ (pp. 6-7)

Comprensione

- 1 1 Leonardo nasce il 15 aprile del 1452. 2 In Toscana, non lontano dalla città di Firenze. 3 Piero da Vinci. 4 Caterina. 5 Con il padre Piero e con la moglie Albiera Amadori. 6 Bello e forte. Osserva curioso il mondo, ama la natura e l'arte, s'interessa a tutto. 7 È una delle città più importanti d'Europa per l'arte e la cultura. 8 I Medici.
- 2 1b; 2b; 3a; 4b

Grammatica

- 3 1 ha sposato/era/è andato; 2 è morta/ha lasciato; 3 è andato/ha ricevuto; 4 è diventato; 5 aveva/ha deciso; 6 ha cercato/considerava

Comunicazione



4 Testo dell'ascolto.

Maurizio. Cosa voglio fare da grande? Mi piace molto scrivere. Scrivo sul giornale della scuola e anche, a volte, per dei siti internet. Vorrei fare il giornalista, ma so che è difficile.

Patrizia. Fin da quando ero piccola ho sognato di fare il dottore. È un lavoro bello e importante. Anche se so che è molto faticoso.

Giovanni. Io non sono bravo a scuola. Però sono bravo nei lavori manuali. E non solo... mi piacciono le macchine. Per questo da grande vorrei fare il meccanico.

Sonia. Io lavoro già. Faccio la cameriera in un ristorante, ma non è il lavoro della mia vita. Frequento una scuola di recitazione. Vorrei fare l'attrice di teatro. Mi piace stare davanti a un pubblico e il mio sogno è di diventare veramente famosa.

1 giornalista/gli piace molto scrivere

2 dottore/lavoro bello e importante

3 meccanico/bravo nei lavori manuali e gli piacciono le macchine

4 attrice/stare davanti a un pubblico e diventare famosa

Dossier 1

- 1 1 1400-1500; 2 In Europa; 3 La scuola toscana; 4 Opere d'arte rimaste famose nella storia
- 2 1b; 2e; 3d; 4a; 5c

Capitolo 2 L'angelo di Leonardo

- p. 11 ■ a
p. 12 ■ c

- p. 12 ■ b
p. 14 ■ a
p. 14 ■ b

ATTIVITÀ (pp. 15-16)

Comprensione

- 1 1b; 2c; 3a; 4b
2 È arrabbiato perché vede che Leonardo dipinge meglio di lui.
3 Perché ha bisogno di un posto nuovo, vuole fare grandi cose.

Comunicazione

- 4 1h Da quanto tempo dipingi? 2g Vorresti diventare pittore? 3d Dove abiti? 4c Sei disposto a lasciare casa tua? 5a Quando vuoi cominciare? 6f Allora ti aspetto domani.
5 1 palazzo; 2 direttore; 3 operaio; 4 statua; 5 uomo

Grammatica

- 6 1 migliore; 2 meglio; 3 più bella; 4 più; 5 più famosi

Capitolo 3 Leonardo a Milano

- p. 17 ■ b
p. 18 ■ a
p. 18 ■ b
p. 21 ■ c
p. 23 ■ b

ATTIVITÀ (pp. 24-27)

Comprensione

- 1 1 Una città grande e ricca. 2 Delle sue capacità come ingegnere militare. 3 Sa che Ludovico Sforza ha bisogno di macchine da guerra. 4 No, mai.
2 1V; 2V; 3F; 4V; 5F; 6V; 7F; 8F
3 Altezza: 7 metri
Peso: 70 tonnellate
Materiale: bronzo
4 Perché il bronzo viene utilizzato per fabbricare cannoni.

Grammatica

- 6 1b; 2a; 3b; 4c; 5c; 6c; 7a; 8a; 9c; 10a; 11b; 12b

Dossier 2

- 1 1 2003; 2 *Il Codice da Vinci*; 3 si parla tanto di questo genio italiano; 4 esoterismo; 5 massonico
2 1F; 2V; 3V; 4F; 5F; 6F; 7V; 8F

Capitolo 4 La vita privata di Leonardo

- p. 30 ■ b
p. 32 ■ b
p. 33 ■ b
p. 33 ■ a e b
p. 33 ■ a
p. 34 ■ c
p. 36 ■ negativo

ATTIVITÀ (pp. 37-38)

Comprensione

- 1 1c; 2a; 3b; 4b
2 1V; 2F; 3V; 4V; 5V; 6F; 7V; 8V; 9V; 10F


Comunicazione

- 3 1f; 2d; 3b; 4c; 5e; 6a

Grammatica

- 4 1 mancino; 2 privata; 3 sposato; 4 vivace; 5 scatenato

L'angolo del CELI

- 5  **Testo dell'ascolto.**
- 1 **F** Come stai?
M Bene.
- 2 **F** Cosa dici di questa scultura?
M Mi sembra imperfetta.
- 3 **F** Come sono i nuovi amici di Gian Giacomo?
M Non me ne parlare! Sono veramente antipatici!
- 4 **M** Posso fare qualcosa per te?
F No, purtroppo non c'è niente da fare.
- 5 **M** Andiamo al mercato oggi?
F No, odio il mercato. Ci sono gli uccelli in gabbia!
- 6 **M** Andiamo a vedere il dipinto di Botticelli?
F Non mi interessano i dipinti di quell'artista.
- 7 **F** Come ti sembra il duca?
M Mi piace molto, anche per questo voglio lavorare per lui.
- 8 **F** Vuoi conoscere il mio nuovo discepolo?
M Certo. Mi hanno detto che è molto brillante.
- 1A; 2B; 3B; 4B; 5B; 6B; 7A; 8A

Capitolo 5 Fuga da Milano

- p. 39 ■ b
p. 39 ■ a
p. 40 ■ c
p. 41 ■ c
p. 41 ■ c

ATTIVITÀ (pp. 43-45)

Comprensione

- 1 Per quasi vent'anni.
2 A Milano.
3 Gli propone delle macchine da guerra.
4 Perché le sue invenzioni sono troppo in anticipo per il suo tempo.
- 2 1c; 2a; 3b; 4b; 5b

L'angolo del CELI

- 3 1 della; 2 abbastanza/tanto; 3 che; 4 sto; 5 faccio; 6 ho; 7 come; 8 per; 9 da; 10 che cosa

Dossier 3

- 1 Tra i tanti: Repubblica di Firenze, Ducato di Milano, Ducato di Savoia...
- 2 Lorenzo de' Medici.
- 3 Perché lui stesso è poeta, protettore delle arti e delle lettere.
- 4 Si dirigono verso sud per combattere e conquistare.
- 5 La scoperta dell'America.
- 6 Il Messico.
- 7 A un processo di colonizzazione delle nuove terre.
- 8 Perché il Mar Mediterraneo non è più il principale centro di commercio e di traffico.

Capitolo 6 Leonardo e Michelangelo

- p. 49 ■ b e d
p. 49 ■ b
p. 50 ■ a
p. 50 ■ romani/napoletani
p. 51 ■ b
p. 53 ■ b

ATTIVITÀ (pp. 54-55)

Comprensione

- 1 1 Michelangelo; 2 ventisei; 3 dipinto/affresco; 4 Vecchio; 5 Roma
- 2 1V; 2V; 3F; 4V; 5F; 6F; 7V; 8V

Grammatica

- 3 1c; 2a; 3b; 4 b; 5a; 6a

Comunicazione

- 4 1 Suggestioni: Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso (moderni: Verga, Pirandello, Svevo)
2 c, d, e

5 Testo d'ascolto.

Federica. Io ho sempre amato dipingere. Fin da quando ero bambina disegnavo e dipingevo in ogni momento libero. Adesso lavoro in un ufficio dove non dipingo. Però dipingo sempre nel mio tempo libero.

Marco. Quando ero bambino non mi piaceva scrivere, ma adesso faccio lo scrittore. Forse è perché quando ero piccolo non avevo niente da dire, adesso invece ho da raccontare.

Giorgia. Non penso di avere un grande talento per il disegno, eppure sono diventata art director in un'agenzia di pubblicità. Forse perché per questo tipo di lavoro ci vuole immaginazione e creatività più che abilità manuale.

Gennaro. Io faccio il postino, ma nel mio tempo libero suono la chitarra con un gruppo. Quando ero un ragazzino sognavo di diventare un famoso cantante, ma presto ho capito che non era, purtroppo, il mio destino. Pazienza, mi diverto lo stesso!

1 sì; 2 no; 3 no; 4 no; 5 no; 6 sì; 7 sì; 8 no

Dossier 4

1 1b; 2a; 3a/c/e; 4b

2 Monna Lisa di Duchamp; Monna Lisa di Tadahiko Okawa