

Home > Il libro > "Crocodile rock – storie, aneddoti, curiosità e tutto ciò che unisce musica...

Il libro

"Crocodile rock – storie, aneddoti, curiosità e tutto ciò che unisce musica e animali", il nuovo libro di Ezio Guaitamacchi e Antonio Bacciocchi

Di Parole e Dintorni - Novembre 2021



E' in libreria e negli store digitali **"CROCODILE ROCK – STORIE, ANEDDOTI, CURIOSITÀ E TUTTO CIÒ CHE UNISCE MUSICA E ANIMALI"** (Hoepli), la nuova opera editoriale dello scrittore e giornalista musicale **EZIO GUAITAMACCHI** e del musicista e scrittore **ANTONIO BACCIOCCHI**, che per la prima volta raccoglie in un libro tutti i legami esistenti tra il mondo della musica e quello degli animali. Il libro è disponibile al seguente link: <https://www.hoepli.it/libro/crocodile-rock/9788820399115.html>

Ricco di immagini e illustrazioni, **"CROCODILE ROCK"** è impreziosito dalla testimonianza di

Laurie Anderson, musicista e regista statunitense autrice del film **"Heart of a dog"** (2015), dedicato alla sua cagnolina Lolabelle.

All'interno del volume **EZIO GUAITAMACCHI** e **ANTONIO BACCIOCCHI** analizzano come all'origine del suono ci sia il mondo animale e soprattutto come, attraverso storie, aneddoti e curiosità su canzoni, album e band che hanno fatto la storia, il mondo del pop-rock sia stato catturato dal fascino "bestiale" di cuccioli, belve feroci, insetti, serpenti o volatili.

«È stato un lavoro lungo e complesso – racconta Antonio Bacciocchi – *Praticamente ogni rockstar ha avuto o possiede un animale da compagnia. Trovare storie significative e selezionarle è stato davvero impegnativo. Credo che alla fine sia uscito il meglio, ma ci sarebbe materiale per un'altra decina di libri sull'argomento*»

E-book

Baffi d'argento, 30 e 1 consigli su come mantenerli in forma



IL GIOCO DELLA VITA



Iscriviti alle Newsletters

Nome

Email *

Nella prima sezione del libro, con la supervisione del musicista e ricercatore Walter Maioli, si analizza il rapporto tra musica e natura e si spiega come l'uomo abbia imparato a parlare, cantare e suonare imitando voci e ritmi del mondo animale, per poi proseguire analizzando band e artisti, italiani e internazionali, che hanno scelto di utilizzare come nome d'arte quello di un animale e quindi giungere al racconto di album e canzoni ispirati al mondo animale. **"CROCODILE ROCK"** racconta inoltre i rapporti tra le rockstar e i loro cuccioli, descrive le varie organizzazioni animaliste supportate dalle star della musica e il loro schierarsi contro il consumo di carne e svela un mix di curiosità e stranezze riguardante il connubio animali e musica che lascerà il lettore impaziente di saperne di più.

«Quando Paul Winter mi fece ascoltare quei duetti poetici tra il suo sax e il canto delle balene o l'ululato dei lupi mi sono commosso. Proprio come le canzoni degli Eagles o dei Byrds avevano fatto "volare" la mia fantasia di "ragazzo degli anni '70". Aver collaborato con Greenpeace insieme ai Clannad o gli U2 è stato entusiasmante, tanto quanto l'aver condiviso l'affetto dei nostri cuccioli con moltissimi musicisti amici. Vedere poi il mio cagnolino Dylan, sul palco, insieme a Laurie Anderson è stata un'emozione indescrivibile – racconta Ezio Guaitamacchi – Questo libro, che senza presunzione è il primo al mondo a raccontare in modo completo il rapporto tra musica e animali, rende pubblici questi ricordi privati ma anche tantissime storie che valeva davvero la pena narrare»

Dalla curiosa vicenda dei "Ragni di Marte" al cagnolino che salvò la vita di Dolly Parton, dalla genesi "rock" di Greenpeace al vegetarianismo di Paul McCartney, dai gruppi metal che hanno un pappagallo come cantante ai latrati di Seamus in un brano dei Pink Floyd, **"CROCODILE ROCK"**, si rivela anche una preziosa e divertente fonte di aneddotica e di curiosità.

"CROCODILE ROCK" STORIE, ANEDDOTI, CURIOSITÀ E TUTTO CIÒ CHE UNISCE MUSICA E ANIMALI, di Ezio Guaitamacchi e Antonio Bacciocchi, dal 5 novembre in libreria e negli store digitali, **Hoepli**, 264 pagine, 24,90 euro.

EZIO GUAITAMACCHI, musicologo, musicista, entertainer, è un decano del giornalismo musicale. Ha pubblicato e diretto riviste specializzate, scritto e condotto programmi radio-tv, ideato centinaia di spettacoli di racconti, suoni e visioni, inventato rassegne e festival, diretto Master e seminari. Ha scritto più di 20 saggi su rock e dintorni. Dal 2014 dirige la collana musicale di **Hoepli**. Nel 1990-91 ha creato il festival "Musica& Natura" ed è stato membro del consiglio direttivo di Greenpeace Italia. I suoi cagnolini (Dylan, Joni e Taylor) vanno pazzi per il rock.

ANTONIO BACCIOCCHI, scrittore, musicista, blogger, è stato il batterista di Not Moving, Link Quartet e Lilith, incidendo una cinquantina di dischi e calcando alcuni tra i più prestigiosi palchi italiani, europei e americani in apertura dei concerti di Clash, Iggy and the Stooges, Manu Chao, Siouxsie ecc. Ha scritto una quindicina di saggi musicali e, da tempo, cura un blog di musica & cinema. Collabora a quotidiani e periodici come critico musicale e lavora per RadioCoop. Da oltre 30 anni convive con diversi cani lupo, l'ultimo dei quali si chiama Grimm.

TAGS Antonio Bacciocchi Ezio Guaitamacchi

Iscriviti

Traduzioni

Italian

Lotto



Invia il tuo comunicato

* Compila il campo

First Last

* Email

email@example.com

Il tuo testo